|  |  |
| --- | --- |
|  | **Coupon d’inscription  pour assister au colloque** |
| **2ème colloque international des Rendez-vous du TSANGA- 8-9 novembre 2018,  ARTEM – Nancy** **Transmissions des Savoirs et Appropriation Numérique des Générations Africaines** Couleurs et relations humaines : *des Hommes pour des projets, des projets pour des Hommes* | |

**A transmettre à** [Sylvie Grand’Eury-Buron](mailto:sylvie.grandeury-buron@univ-lorraine.fr)

Nom Prénom :

Adresse :

Téléphone : Courriel :

**Organisme (Univ- recherche- entreprise- association) et adresse de rattachement :**

**[\_] Non rattaché(e) à un organisme**

|  |
| --- |
| Dans le cadre du colloque du 8-9 novembre 2018, je souhaite  [\_\_] m’inscrire en tant que participant  **[\_\_] J’accepte d’être filmé(e) durant ces journées**  **Je m’inscris à un des 2 ateliers méthodologiques proposé le 9 après-midi :**  [\_\_] secteur agro-alimentaire  [\_\_] secteur de l’architecture et des arts |

**Les frais d’inscription** (4 collations, 2 déjeuners, frais adm) sont, en ce qui me concerne, de :

**[\_]** 40**€** en tant que membre d’un organisme

[\_] 15€ en tant collègue d’un pays du Sud et/ou retraités / doctorant pris en charge par organisme

[\_] 6€ en tant que doctorants non pris en charge/ par organismes

[\_] gratuit pour étudiants engagés dans le cadre du PeeL (Carte étudiant exigée pour justificatif)

**[\_] Je participerai au dîner du 8 novembre à 19h30,** soit 27€ /personne

**je réglerai l’ensemble des frais :**

[\_ ] en espèce à mon arrivée

|  |
| --- |
| Je suis intéressé(e) par les prochains colloques des « Rendez-vous du TSANGA » :  (\_) 8-9 nov 2019, Appropriation des savoirs en contextes colonial et contemporain (XVe-XXIes), les couleurs comme langage « glocal »- MSH-Lorraine - Metz  (\_) novembre 2020, Réappropriations contemporaines (autochtones ou allochtones) de la couleur pour favoriser la création, la transmission des savoirs et le développement d’œuvres artistiques et littéraires - MSH Lorraine – Nancy  (\_) mai 2021 Couleur : Pertinence des usages et habitudes dans les figures de style et autres productions dans la traduction de documents religieux et d'enseignement – MSH-Lorraine – Metz  **Et souhaite être informé(e) ou sollicité(e) pour y participer.** |